

0.1 TOCADOR PÚBLICO

OCIO VANIDOSO

Alejandro Arcos / Leonor Barba / Cristian Fernandez / Daniela Navarro

ENCARGO

(CONCEPTO + FORMA + MATERIAL = EXPERIENCIA)

Conceptualizar el ocio, visto como un acto creativo y que involucre una acción espontanea, además de materializarlo y comunicarlo a través de una configuración volumétrica o bidimensional (o la combinación de ambos) que permita generar una experiencia durante la interacción.

Proyecto de 1 mes de duración.

(opcional: agregue imágenes de referentes, bocetos, evolución del proyecto.)

OCIO VANIDOSO

ejemplo:

Nuestro proyecto se enfoca en el **OCIO VANIDOSO** porque...

El **OCIO VANIDOSO** se caracteriza por...

Se presenta cuando...

Algunos ejemplos de este tipo de ocio...

Representamos al **OCIO VANIDOSO** así y así (descripción del proyecto) porque (razones por las que tomaron las decisiones que los llevó a esta propuesta)...**TOCADOR PÚBLICO**...

(agregue todas las imágenes que estime conveniente; por ejemplo, referentes, bocetos, evolución del proyecto y registro fotográfico.)

PLANO UBICACIÓN

- 0.1 TOCADOR PÚBLICO - OCIO VANIDOSO
- 0.2 ENCAJINES - OCIO LÚDICO
- 0.3 LACK OF FOCUS - OCIO VICIOSO
- 0.4 CAVERNA DE LUZ - OCIO IMPACTANTE
- 0.5 BAILADERO - OCIO URBANO INDUCIDO
- 0.6 FIDKÚ - OCIO REFRESCANTE
- 0.7 SWEET OFFICE - OCIO ALIMENTICIO
- 0.8 ... - OCIO COGNITIVO

