

## **Listado\_Claudia**

### **1. Fotografía Personal + Frase** 12 de marzo

Área del conocimiento: Presentación del Taller DGBase

Trabajo individual

Este fue un ejercicio que buscaba conocer a los participantes del taller a través de una foto y una frase que los representara

### **2. Safari de Soportes Gráficos** 12 de marzo

Área del conocimiento: Soportes

Trabajo individual

Recopilación en terreno de 8 fotografías de distintos tipos de soportes en donde el Diseño Grafico se puede insertar

### **3. Mensaje en soportes variados** 12 de marzo

Área del conocimiento: Soportes

Trabajo individual

Ejercicio hecho en clases donde se nos pidió traer una diversidad de papeles y soportes en donde teníamos que experimentar con ellos, escribiendo diferentes mensajes, en donde se seleccionaban los mejores y se exhibían en los muros.

### **4. 3 personas 3 soportes** 19 de marzo

Área del conocimiento: Soportes

Trabajo Grupal; Juan Arias, Nicol Soto

Trabajo de registro audiovisual en donde se escogía una palabra y se aplicaba en diferentes soportes, uno pequeño, otro mediano y otro en macro.

### **5. El mundo es una retícula** 26 de marzo

Área del conocimiento: Grillas

Trabajo individual

Tras la elección de 3 imágenes del mundo de la pintura, fotografía, Web o editorial, teníamos que buscar las grillas que componían el trabajo.

## **6. Paper Chile Marca Registrada** 30 de marzo

Área del conocimiento: Diseño Gráfico + Referentes

Trabajo individual

Comentario de 20 líneas aprox. sobre la charla de Pedro Álvarez Caselli sobre su libro "Chile, marca registrada"

## **7. Brigada Cartelista** 2 de abril

Área del conocimiento: Caligrafía + Grillas

Trabajo Grupal; Gabriela Gonzáles, Michele Dinator

Ejercicio en clases en donde se escribían mensajes sobre papel de envolver y pintura negra, sobre la base de una grilla pensada.

## **8. 3 Frases tipográficas** 16 de abril

Área del conocimiento: Caligrafía + Tipografía

Trabajo individual

Composición de 3 frases distintas en donde el uso de la tipografía tenía que ser caligráfica.

## **9. Caligrafía** 30 de abril

Área del conocimiento: Tipografía

Trabajo individual

Ejercicio en clases en donde se nos enseñó como utilizar pincel y tinta para la experimentación tipográfica y caligrafía

## **10. Paper Mauricio Amster** 27 de abril

Área del conocimiento: Diseño Gráfico + Referentes

Trabajo individual

Comentario de 20 líneas aprox. acerca del trabajo de investigación del profesor Juan Guillermo Tejeda sobre Mauricio Amster

## **11. Tipografía** 11 de mayo

Área del conocimiento: Tipografía

Trabajo grupal; Melissa Figueroa

Diseño de una tipografía con variantes de mayúscula, basado en los ejercicios hechos en clases, trabajadas en Ilustrator y Fontlab

## **12. Video tipógrafo** 18 de mayo

Área del conocimiento: Tipografía

Trabajo grupal; Juan Arias, Nicol Soto

Video sobre la historia y legado del tipógrafo Garamond, técnica de libre elección

## **13. TipoWiki** 18 de mayo

Área del conocimiento: Tipografía

Trabajo individual

Edición de 3 artículos para la *Tipo Wiki*, enciclopedia tipográfica al estilo Wikipedia creado por el Taller DG Base, en relación con tipógrafos y/o tipografías

## **14. Patrones** 25 de mayo

Área del conocimiento: Tipografía + Patrones

Trabajo grupal; Rocío Farías

Confección de patrones con base en palabras con tipografía y disposición a elección, se presenta con 12 hojas tamaño carta que calcen entre sí, montadas en los paneles del patio techado de la Fau

## **15. Variaciones tipográficas** 1 de junio

Área del conocimiento: Tipografía

Trabajo grupal; Gabriela Gonzales, América Olivares, Rocío Farías

Confección de un muestrario con variantes tipográficas y la utilización de grillas a las diferentes composiciones de un mismo texto

## **16. Revistas** 25 de junio

Área del conocimiento: Tipografía

Trabajo grupal; Gabriela Gonzales, América Olivares, Rocío Farías

Desarrollo, edición e impresión de una pequeña revista temática solo con la utilización de textos tipográficos y sus variantes.

## **17. Símbolos** 2 de julio

Área del conocimiento: Símbolos

Trabajo individual

Serie personal de 4 símbolos con unidad de significado y morfológica

## **18. Branding**

Área del conocimiento: Branding

Desarrollo de propuestas de Branding para la Escuela de Diseño de la Universidad de Chile

### **Branding 1** informes 9 de julio

Trabajo grupal; Melissa Figueroa

Elaboración de informes de distintas temáticas referentes a la Escuela de Diseño de la Universidad de Chile, como por ejemplo acreditación, estado actual, etc.

### **Branding 2** Fichas 3 y 17 de agosto

Trabajo Individual

Elaboración de fichas imagen más texto, en las cuales se plasma información, primero, sintetizando la información de la etapa anterior, y posteriormente, recopilando y sintetizando conceptos y generando un registro visual de la escuela.

### **Branding 3** Propuestas de piezas 3 de septiembre

Trabajo grupal; Solo

Propuestas de piezas concretas de libre elección para plasmar la imagen de la Escuela de Diseño

## **Branding 4** Piezas finales 1 de octubre

Trabajo grupal; Gabriela Gonzales, América Olivares, Rocío Farías, Juan Arias

Trabajo en grupos a modo de agencias, que en base al trabajo destacado de uno o dos de los miembros del grupo, se desarrolla una serie de propuestas de piezas para la Escuela de Diseño, coherentes entre sí.

## **19. Infografía Personal** 19 de octubre

Área del conocimiento: Infografía + diseño instruccional

Trabajo individual

Trabajo con base en una imagen vectorizada de cada alumno, se desarrolla una infografía con un tema descriptivo de cada persona, a elección. La presentación es una lamina a tamaño real montada en los paneles del patio techado de la Fau

## **20. Imagen + Texto** 22 de octubre

Área del conocimiento: Imagen + Texto

Trabajo individual

Serie de 3 propuestas con coherencia temática en las cuales se toma una o tres fotografías articuladas para la colocación de texto

## **Bonus Track**

Referentes: Psyop\_Fotografos Nacionales\_Saul Bass

Clases: Variantes Tipográficas