

Octubre 2009

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29 15:00: Clase Matías 16:30: Referentes 16:30: Recolección de material: 1,1 _ imágenes de trabajos realizados durante el taller. 2,2_ listado escrito: nombre exacto de cada ejercicio hecho, en qué consiste, fecha, área del conocimiento a la que corresponde, si fue trabajo personal o de grupo y en este caso quienes conformaron el grupo.	30	31	

Noviembre 2009

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
						1
<p>2</p> <p>09:15: Estrategia de comentarios testimoniales sobre los textos:</p> <p>2,1_ modelo de comentario personal (10 líneas aprox)</p> <p>2,2_ modelo de entrevista (idem)</p>	3	4	<p>5</p> <p>15.15: Diseño de doble página del libro, con espacio para texto e imagen. Determinación de grilla, columnas de texto, tipografía, cuerpo, interlineado, titulares. Tipo de imagen (art direction).</p>	6	7	8
<p>9</p> <p>15.15: Maqueta de papel en blanco con tipo de portada, cuadernillos, etc., en número exacto de páginas, tipo de papel, etc.</p>	10	11	<p>12</p> <p>15.15: Edición de textos. Redacción, ficha de ejercicios, títulos, etc. Título del libro, créditos: (nombre del libro) (autor)</p> <p>Taller DGbase 2º año diseño gráfico</p> <p>Profs. J.G.Tejada, R. Castro Meza, N. Cesari</p> <p>Escuela de Diseño</p> <p>Facultad de Arquitectura y Urbanismo</p> <p>Universidad de Chile</p> <p>Santiago, 2009</p> <p>Corrección ortográfica</p>	13	14	15
<p>16</p> <p>15.15: Edición de material gráfico, con fotos a resolución correcta b/n</p>	17	18	<p>19</p> <p>15.15: Cálculo de numeración de páginas. Diseño en pantalla</p>	20	21	22
<p>23</p> <p>15.15: Impresión y armado del libro (Libre disposición)</p>	24	25	<p>26</p> <p>Entrega Final: Jueves 26 de noviembre, de 13 horas a 18 horas, sala F 13</p>	27	28	29